

FICHE TECHNIQUE LA MEUTE 1/3

Mise à jour 08/23

Cette fiche technique est indicative et peut-être adaptée !
N'hésitez pas à nous contacter :)

Contact : Christophe GENEVEST 06 61 54 40 29 - labelfolie@gmail.com

Margaux SEON 06 19 80 39 49 - meute.diffusion@gmail.com

Contact technique : Lucile BORG 06 42 85 95 32 – lucile.borg@hotmail.fr

Contact groupe accueil : Roxane PERRIN 06 83 18 85 37 - nay2984@yahoo.fr

Vous allez accueillir une équipe de **5 personnes** composée de 4 musiciennes et 1 technicienne. Si le groupe se déplace en camion, merci de prévoir **un emplacement de parking réservé à proximité** immédiate de la salle/scène ; Si la scène n'est pas accessible en véhicule, prévoir **2 personnes pour aider au déchargement du matériel.**

La Meute est composée de :

Roxane Perrin : Chant

Margaux Seon : Accordéon + Choeurs

Maëlle Bourry : Contrebasse + Choeurs

Florie Perroud : Batterie + Choeurs

Lucile Borg : Ingénieure son

Nous nous déplaçons avec 1 chienne, Katchou, qui est habituée aux tournées et qui reste enfermée pendant le concert. Si cela pose un souci avec l'organisation du concert, merci d'en tenir informée Lucile Borg, notre technicienne.

LOGE / CATERING / SCENE :

Si scène extérieure, merci de prévoir de quoi faire de l'ombre sur la scène (barnums, voiles d'ombrage...) **afin que les instruments ne soient pas endommagés par la chaleur.**

Merci de mettre à la disposition du groupe une loge pouvant accueillir min. 6 personnes, idéalement équipée de canapé, chaises, table et miroir.

L'organisation s'engage à fournir des **repas complets chauds** pour tout les membres du groupe

A prévoir dans les loges : divers snacks et fruits ; eau plate en suffisance, café, thé & bières locales

TECHNIQUE :

Horaires/Scène

- Installation : 45 minutes // Balance : 45 min
- **Profondeur de scène minimum : 4 mètres // Ouverture de scène minimum : 6 mètres**
- **Alimentation électrique 220V (cf plan de scène)**

Console : prévoir une console professionnelle minimum 16 entrées/8sorties. **Idéalement :**

- si numérique : Yamaha CL/QL, Soundcraft Vi, Midas M32, Avid Venue, ...
- si analogique : Midas H ou XL série, Soundcraft MH3/MH4, ...

FICHE TECHNIQUE LA MEUTE 2/3

Mise à jour 08/23

Système :

Merci de prévoir un système son adapté au lieu et à la capacité.

Système type D&B / L-accoustic / Adamson

Retours :

Merci de prévoir 4 retours de scène sur 4 lignes type :

HIQ / MTD 115 /MAX15 ou équivalent

Eclairage :

Merci de prévoir un éclairage fixe (tableau) avec des ponctuels en face sur chaque musicienne et une ambiance (contres et latéraux) froide type bleue, blanc avec correcteur.

Pas de couleur. Pas de mouvement.

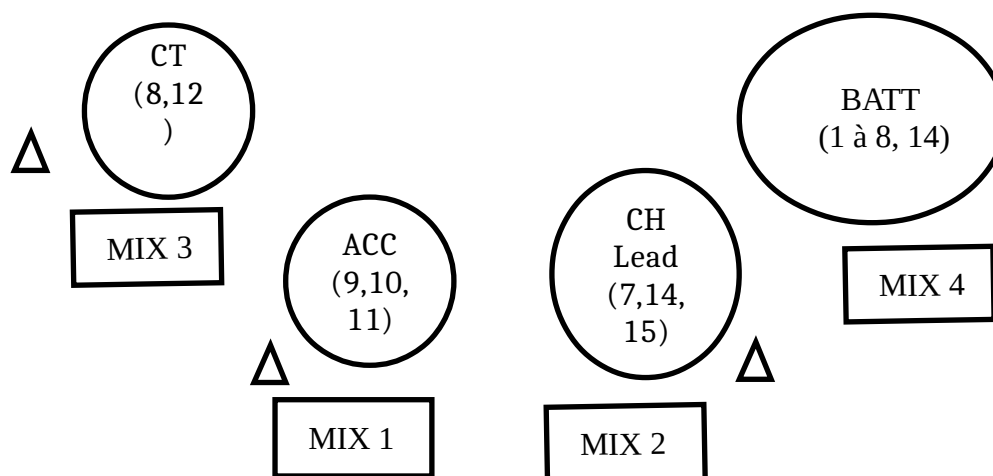
FICHE TECHNIQUE LA MEUTE 3/3

Mise à jour 08/23

PATCH ENTREES - SORTIES LA MEUTE

ENTREES				AUX	
N°	NOM	MIC	Pieds micros	1	RETOUR
1	KICK	D6/ B52	GP	2	RETOUR Accordeon
2	SNARE DESSUS	SM 57 / B57	PP	3	RETOUR Chant
3	SNARE DESSOUS	SM57 / E`604	PP	4	RETOUR Contrebass
4	HITHAT	C353 / Oktava	PP		
5	TOM BASS	E 604	X		
6	TOM ALTO	E 604	X		
7	OH	KM184 OU MK012	GP		
8	OH	KM184 OU MK012	GP		
9	SPDS	DI BSS (+48v)	X		
10	CONTREBASSE DI	XLR	X		
11	ACC MG	XLR	X		
12	ACC MD	XLR	X		
13	VOIX CTB	SM 58	GP		
14	VOIX ACC	SM 58	GP		
15	VOIX BATT	SM 58 / B57	GP		
16	VOIX LEAD	B87 ou B58	GP		
17	VOIX FX LEAD	XLR (Y physique avec voix sans effet)			
EN REGIE					
20	RVB Plate L				
21	RVB Plate R				
22	RVB 1 Hall L				
23	RVB 1 Hall R				
24	RVB 2 Hall L				
25	RVB 2 Hall R				
26	Delay L				
27	Delay R				

PLAN DE SCENE



PUBLIC